

Veelgestelde vragen (FAQ)

For English: go to page 6

OVER HET PROJECT

Hoe ziet het project er globaal uit?

A Night Called Quest is een traject waarin je vier weken de tijd en ruimte krijgt om aan een project te werken met ondersteuning van coaches, artiesten, en andere residenten. Het loopt van maandag 4 augustus t/m zondag 31 augustus 2025.

Week 1 & 2: Oriëntatie en zelfstandig werken

- Op maandagen workshops.
- Daarnaast werk je zelfstandig in Antwerpen (De Studio), Brussel (BRONKS), Leuven (30CC), of Brugge (Het Entrepot).

Week 3: Feedback en repetities/bouwen

- Queer feedbacksessies in kleine groepen
- Tijd om te repeteren/bouwen in de ruimte waarin je gaat presenteren.
- Voornamelijk in De Studio, Antwerpen.

Week 4: Voorbereiding en presentaties

- Intensieve voorbereiding in Antwerpen, waar je - als je niet dichtbij woont- ook slaapt.
 - Presentaties op vrijdag 29 en zaterdag 30 augustus.
-

Wat houdt een ANCQ residentie in?

Een persoonlijke coach: nadat je geselecteerd bent, voeren we een persoonlijk gesprek en gaan we samen op zoek naar een kunstenaar/coach die bij je past. Die volgt je tijdens je project en is je steun en toeverlaat voor kleine en grote artistieke vragen. Ook werk je tijdens je residentie ten minste 1 dag samen met deze persoon.

Een kick-off dag in juli: je leert alle deelnemende kunstenaars en De Studio kennen.

Workshops: elke maandag in augustus in Antwerpen.

Queer feedbacksessies, die ingestoken worden met de [IPOP methode](#).

€500 productiebudget. Dit gebruik je naar eigen inzicht voor je project.

Festival deelname: een mogelijkheid je werk te laten zien aan een breed publiek en kunstprofessionals.

Netwerk & inspiratie: een geweldige groep queer kunstenaars waarmee je een maand lang intensief optrekt.

Wat vragen we van jou?

We vragen van jou een breed engagement in het hele project en beschikbaarheid gedurende de maand augustus. Je plant je werktijden meestal zelf in, maar we verwachten je een aantal dagen (zie het schema hieronder) in Antwerpen.

Welke data moet ik alvast in mijn agenda schrijven?

Dinsdag 1 april

je ontvangt bericht over de selectie

Juli

Kick-off. We spreken de datum met de groep af.

Maandag 4 augustus

Samenwerken in De Studio in Antwerpen

Dinsdag 5 t/m zondag 10 augustus

Eigen werktijd in Antwerpen, Leuven, Brussel of Brugge.

Maandag 11 augustus

Samenwerken in De Studio in Antwerpen

Dinsdag 12 t/m zondag 17 augustus

Eigen werktijd in Antwerpen, Leuven, Brussel of Brugge.

Maandag 18 t/m vrijdag 22 augustus

Feedbacksessies, gezamenlijke werkmomenten, besprekingen technische ondersteuning enz., voornamelijk in Antwerpen.

Maandag 25, dinsdag 26, woensdag 27 augustus

Gezamenlijk werken in Antwerpen, hele dagen.

Donderdag 29 augustus

Generale repetitie Zowel overdag als 's avonds aanwezig.

Vrijdag 30 en zaterdag 31 augustus

Presenteren!

Zondag 1 september

opruimen en samen afsluiten.

OVER DE OPEN CALL INDIENEN

Moet ik individueel indienen, of kan dat ook in groep?

Je kan je als individu aanmelden, maar we moedigen je ook aan om je als (gelegenheids) collectief in te schrijven. Een beeldend kunstenaar die samenwerkt met een audiomaker voor een immersieve expo, een schrijver, acteur en scenograaf die samen een monoloog maken, een kleine groep dansers, een band... alles is mogelijk. Een groep kan uit maximaal 4 personen bestaan.

Moet ik studeren/gestudeerd hebben aan een kunstacademie om mee te doen met A Night Called Quest?

Nee, zeker niet! Wel zijn we op zoek naar makers die al eerste stappen gezet hebben in hun artistieke ontwikkeling en al een idee hebben van de richting die ze artistiek uitgaan.

Hoe lang/groot mag wat ik tijdens/voor A Night Called Quest maak zijn?

Podiumproducties: Maximaal 15 minuten.

Beeldende kunst: Eén werk of een kleine expo. Kijk voor voorbeelden op onze website (queerarts.be).

Wat is de deadline om mijn project in te dienen?

Indienen kan tot **28 februari, 23:59**. De uitslag volgt op **1 april**.

OVER HET PRESENTEREN

Hoe ziet het presentatiefestival eruit?

Op vrijdag 29 augustus en zaterdag 30 augustus presenteert iedereen zijn werk op het evenement A Night Called Quest. Dit is opgezet als een festival: er zijn door het hele gebouw performances te zien, expo's te bekijken... Een mix van kunstliefhebbers en professionals komt kijken naar jouw creaties.

Krijg ik geld voor mijn deelname en het presenteren?

Kort gezegd - nee. Wij zien *A Night Called Quest* als een semi-professionele context en een opstapje naar je artistieke praktijk. We bereiden je voor op het werken in het kunstenveld, maar je krijgt van ons ook nog veel ondersteuning. We hopen dat de ervaring, netwerkgelegenheden en kennis je klaarstomen voor verdere en betaalde professionele werkzaamheden, mocht dat jouw pad zijn. Het programma investeert in en creëert ruimte voor jonge kunstenaars om te ontdekken en te creëren.

Moet ik zelf kosten maken?

Nee! We dekken je reiskosten en zorgen voor verblijf en heerlijke catering in de laatste week. Dankzij het productiebudget van €500 hoef je ook geen materiaalkosten te maken.

OVER DE ORGANISATOREN

Wat voor soort organisatie is Antwerp Queer Arts Festival?

Het Antwerp Queer Arts Festival (AQAF) is een multidisciplinair kunstfestival over queer kunst. Al 12 jaar lang programmeren we tijdens ons zomerevenement, Artists Against Stigma en Happy New Queer lokale

kunstenaars en internationaal talent. We richten ons op veel verschillende kunstvormen, waaronder muziek, literatuur, film, dans, theater, tentoonstellingen en performances.

Antwerp Queer Arts Festival is de hoofdorganisator van het project. Dat betekent dat jouw voornaamste aanspreekpunt iemand is van het Antwerp Queer Arts Festival.

Wat voor soort organisatie is De Studio?

A Night Called Quest heeft De Studio in het hartje van Antwerpen als uitvalsbasis.

“De Studio brengt een jong publiek (0 tot 30 jaar) in contact met kunst, cultuur en media, met grote aandacht voor de stedelijke en maatschappelijke context en met zorg voor de kwetsbare positie van jongeren en kunstenaars. Superdiverse theatergezelschappen, makers, spelers, curatoren en kunstenaars zetten in De Studio hun gedurfde dromen om in niet-alledaagse daden.”

De Studio heeft veel verschillende werkplekken (studio's, ateliers...) en biedt de hele maand lang technische ondersteuning.

Wat voor soort organisatie is BRONKS?

“Theater BRONKS in Brussel maakt relevante en gedurfde thema's bespreekbaar voor een jong publiek. Zowel in eigen land als daarbuiten is BRONKS een vaste waarde en geldt het als toonaangevend. Het gebouw is een kruispunt van leeftijden, talen, smaken, persoonlijkheden, kunstvormen. Achter de glazen gevel ontstaan er eigen producties, ontwikkelen zich projecten, worden gastvoorstellingen getoond, samenwerkingen aangegaan, scholen verwelkomd en banden gesmeed met zowel gelijkgezinden als andersdenkenden. BRONKS is een presentatieplek waar zowel plaats is voor eigen werk, als voor dat van anderen; jongeren die hun artistieke weg zoeken, organisaties met een complementaire werking, boeiende initiatieven zonder eigen podium, artiesten zonder eigen plek, ... Het vindt allemaal (een) plaats in BRONKS. BRONKS-voorstellingen zijn gewaagd, gelaagd, non-conformistisch en doorspekt met humor.”

Wat voor soort organisatie is 30CC?

30CC is een podium voor verbeelding en ontmoeting, sterk in het tonen van podiumkunsten.

“Traditiegetrouw vind je bij ons een kwalitatief aanbod klassieke en niet-klassieke muziek, theater, jazz, literatuur, circus en kinderkunsten. We empoweren lokaal Leuvens talent maar werken even goed met internationaal gerenommeerde artiesten. En natuurlijk presenteren we met trots ook het aanbod van stadsgezelschappen Het nieuwstedelijk, fABULEUS en Cie Tartaren en onze danspartner STUK.

Naast een kwalitatief en internationaal programma, willen we onze werking ook in het hart van de samenleving plaatsen. We zijn een open huis voor jongeren, amateurverenigingen, senioren, gezinnen - kortom- iedereen die cultuur wil beleven. Het 'ontmoeten' is een cruciaal onderdeel van ons cultuurhuis en hier werken we de komende jaren aan de hand van drie lijnen: “Schoonheid en troost”, “Democratie en burgerschap” en “het cultuurhuis als toekomstlab”. Voor inspiratie en ontmoeting blijft onze Schouwburg tot de verbeelding spreken en onder Cultuurshock vind je (bijna) alles voor jongeren en onze nieuwe focus op hiphop.

We kiezen bewust voor optimisme. Niet omdat we zeker weten dat het goed komt. Al helemaal niet om problemen te minimaliseren of enige afbreuk te doen aan de - brandende - urgentie. Wel omdat we geloven dat er nood is aan positieve verbeeldingskracht.”

Wat voor soort organisatie is Het Entrepot?

“Het Entrepot is een creatieve vrijhaven en een cultuurhuis voor jongeren met ruimte om te creëren, om te feesten, om te repeteren, te experimenteren en te ondernemen. Zo willen we ambities, projecten en carrières aanwakkeren en jongerencultuur in Brugge doen oplaaien.

Ons hoofdkwartier ligt aan de Brugse achterhaven. Hier vind je onder andere ons print- en audio-atelier ‘Het Lab’ en verschillende dans-, fuif- en concertzalen. We zijn ook actief op tal van andere locaties in Brugge.”

Projectwerkingen onder de vleugels van Het Entrepot.

- Villa Bota : De community-radio in het centrum
 - De Tank : De atelierwerking van Het Entrepot, gelegen in het Blydove-kasteeltje in Assebroek. Hier hebben 50 kunstenaars een atelier en ruimte om expo's en meer te organiseren.
 - Het Lab : print- en audio-atelier, gelegen in het Entrepot zelf. Denk riso-print, zeefdrukken, opnamestudio,...
 - Factor Club & Cachot : fuif- en concertzalen.
-

CONTACT

Aan wie kan ik vragen stellen?

Aan Anne Kuit. Je bereikt die via antwerpqueerarts@gmail.com. Anne probeert altijd binnen een week terug te mailen. Stel je vraag dus niet op 27 februari. ;)

ABOUT THE PROJECT

What is the overall structure of the project?

A Night Called Quest is a four-week program where you'll have time and space to work on a project with the support of coaches, artists, and fellow residents. The residency runs from Monday, August 4, to Sunday, August 31, 2025.

- **Weeks 1 & 2:**
Mondays are for workshops.
The rest of the time, you'll work independently in Antwerp (De Studio), Brussels (BRONKS), Leuven (30CC), or Bruges (Het Entrepot).
- **Week 3:**
Queer feedback sessions in small groups and time to rehearse or build in the space where you'll present your work. Primarily at De Studio in Antwerp.
- **Week 4:**
Festival preparation and rehearsals in Antwerp. Accommodation is arranged for those who are not local
The showcase/festival takes place on Friday, August 29, and Saturday, August 30.

What does an ANCQ residency include?

- **A personal coach:** After being selected, we'll have a one-on-one conversation to find the right artist/coach for you. They'll guide you throughout your project and support you with both small and big artistic questions. You'll also collaborate with them for at least one full day during your residency.
- **A kick-off day in July:** Meet the other participating artists and get to know De Studio.
- **Workshops:** Every Monday in August in Antwerp.
- **Queer feedback sessions:** Using the IPOP method.
- **€500 production budget:** You can use this as you see fit for your project.
- **Festival participation:** A chance to showcase your work to a broad audience and art professionals.
- **Networking and inspiration:** An amazing group of queer artists to work alongside with intensively for a month.

What do we ask of you?

We ask for full engagement in the project and availability throughout August. While you'll mostly plan your working hours yourself, there are specific days (see the schedule below) where your presence in Antwerp is required.

What dates should I save?

- **Tuesday, April 1:**
Notification of selection.
- **July:**
Kick-off day (date to be decided with the group).
- **Monday, August 4:**
Collaborative work at De Studio in Antwerp.
- **Tuesday, August 5 – Sunday, August 10:**
Independent work in Antwerp, Leuven, Brussels, or Bruges.
- **Monday, August 11:**
Collaborative work at De Studio in Antwerp.
- **Tuesday, August 12 – Sunday, August 17:**
Independent work and individual sessions in Antwerp, Leuven, Brussels, or Bruges.
- **Monday, August 18 – Friday, August 22:**
Feedback sessions, collaborative work, technical discussions, etc., primarily in Antwerp.
- **Monday, August 25 – Wednesday, August 27:**
Full days of collaborative work in Antwerp.
- **Thursday, August 28:**
Dress rehearsal (day and evening presence required).
- **Friday, August 29 & Saturday, August 30:**
Present your work!
- **Sunday, August 31:**
Clean up and wrap up together.

ABOUT THE OPEN CALL

Should I apply individually, or can I apply as a group?

You can apply as an individual, but you can also apply as a (temporary) collective! For example, a visual artist collaborating with an audio creator for an immersive exhibit, or a writer, actor, and scenographer creating a monologue together, or even a small group of dancers or a band. Groups can have up to 4 members.

Do I need to study/have studied at an art academy to participate?

No, absolutely not! However, we are looking for makers who have already taken some first steps in their artistic development and have a sense of their artistic direction.

How long or big can the project I make for A Night Called Quest be?

- **Performances:** Maximum 15 minutes.
 - **Visual arts:** One piece or a small exhibit. You can find examples on our website (queerarts.be).
-

What's the deadline to submit my project?

You can apply until **February 28, 11:59 PM**. Results will be announced on April 1.

ABOUT PRESENTATION

What does the presentation festival look like?

On Friday, August 29, and Saturday, August 30, everyone will present their work during *A Night Called Quest*. This event is organized as a festival, featuring performances, exhibitions, and more throughout the venue. A mix of art lovers and professionals will view your creations.

Will I be paid for participating and presenting?

In short - no.. We see *A Night Called Quest* as a semi-professional context and a stepping stone toward your artistic practice. We'll prepare you for working in the arts field while providing lots of support. We hope the experience, networking opportunities and knowledge sets you up for further and paid professional work if that is your path. It is a programme investing in and making space for young queer artists to explore and create.

Will I need to cover any costs?

No! We'll cover your travel costs and provide accommodation and delicious catering during the final week. Plus, the €500 production budget means you won't have to cover material costs.

ABOUT THE ORGANIZERS

What kind of organization is Antwerp Queer Arts Festival?

The Antwerp Queer Arts Festival (AQAF) is a multidisciplinary arts festival focused on queer art. For the past 12 years, we've hosted summer festivals showcasing both local and international talent across various art forms, including music, literature, film, dance, theater, exhibitions, and performances. As well as Happy New Queer and Artists Against Stigma.

AQAF is the primary organizer of this project, meaning your main contact person will be from our team.

What is De Studio?

De Studio, located in the heart of Antwerp, serves as the main base for *A Night Called Quest*.

"De Studio connects young audiences (ages 0–30) with art, culture, and media, paying special attention to urban and social contexts while supporting the vulnerable positions of young people and artists. Super-diverse theater companies, makers, players, curators, and artists turn daring dreams into extraordinary actions here."

De Studio provides various workspaces (studios, workshops) and offers technical support throughout the month.

What is BRONKS?

BRONKS is Brussels' Dutch-language theatre for young audiences. The building, at the heart of the European capital, is a meeting point for all ages, cultures, identities, languages and art forms. Productions take shape there, projects develop, guest performances are staged, joint ventures are entered into, schools are welcomed, and links are established with both the like-minded and those of different persuasions, all behind our glass façade. BRONKS has both feet planted in today's sometimes complex reality and is ready to take risks, to surprise and confront. The common thread in all our activities is one of humour and discernment. A highly-motivated team under the artistic leadership of Veerle Kerckhoven keeps the centre running.

What is 30CC?

30CC is a stage for imagination and connection, renowned for showcasing performing arts.

"True to tradition, we offer a high-quality selection of classical and non-classical music, theater, jazz, literature, circus, and children's arts. We empower local talent from Leuven but collaborate just as easily with internationally renowned artists. And of course, we proudly present the work of the city ensembles Het nieuwstedelijk, fABULEUS, and Cie Tartaren, as well as our dance partner STUK.

In addition to offering a high-quality and international program, we aim to place our activities at the heart of society. We are an open house for young people, amateur associations, seniors, families—in short, anyone who wants to experience culture. Connection is a crucial aspect of our cultural center, and in the coming years, we will focus on three guiding principles: "Beauty and Consolation," "Democracy and Citizenship," and "The Cultural Center as a Laboratory for the Future." For inspiration and encounters, our Schouwburg continues to capture the imagination, and under Cultuurshock you'll find (almost) everything for young people, including our new focus on hip-hop.

We consciously choose optimism—not because we are certain everything will turn out fine, and certainly not to downplay problems or diminish their burning urgency. Rather, we believe there is a need for positive imaginative power."

What is Het Entrepot?

"Het Entrepot is a creative safe haven and cultural center for young people, offering space to create, celebrate, rehearse, experiment, and undertake new ventures. Our goal is to spark ambitions, projects, and careers, while igniting youth culture in Bruges.

Our headquarters are located in the Bruges port area, where you'll find facilities like our print and audio workshop 'Het Lab,' along with various dance, party, and concert halls. We're also active at numerous other locations across Bruges."

Projects under the umbrella of Het Entrepot:

- Villa Bota: A community radio station in the city center.
- De Tank: Het Entrepot's studio program, located in the BLYdove castle in Assebroek. This space houses 50 artists with studios and offers opportunities for exhibitions and more.
- Het Lab: A print and audio workshop located within Het Entrepot. Think riso printing, screen printing, recording studios, and more.
- Factor Club & Cachot: Party and concert halls.

CONTACT

Who can I contact for questions?

You can reach **Anne Kuit** at antwerpqueerarts@gmail.com. Anne aims to reply within a week, so don't wait until February 27 to send your questions! 😊

